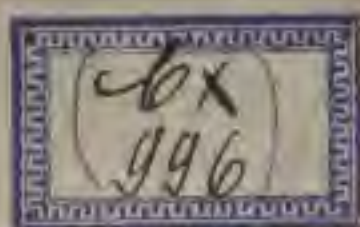
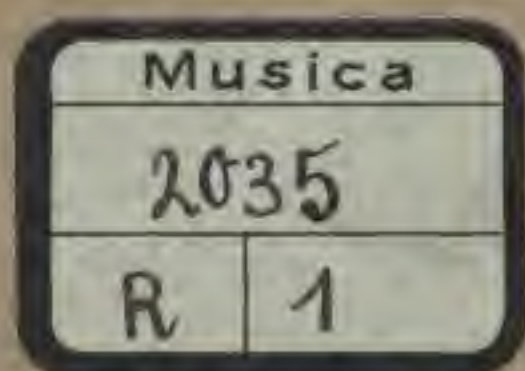


Schramm No. II.
25. Fach 10. Lage.
No. 2. Solo.

Violino e Basso.
Del Sig. Torelli.



Adagio



2

URFILM 25/1993 Nr. 250 = 9 Aufn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

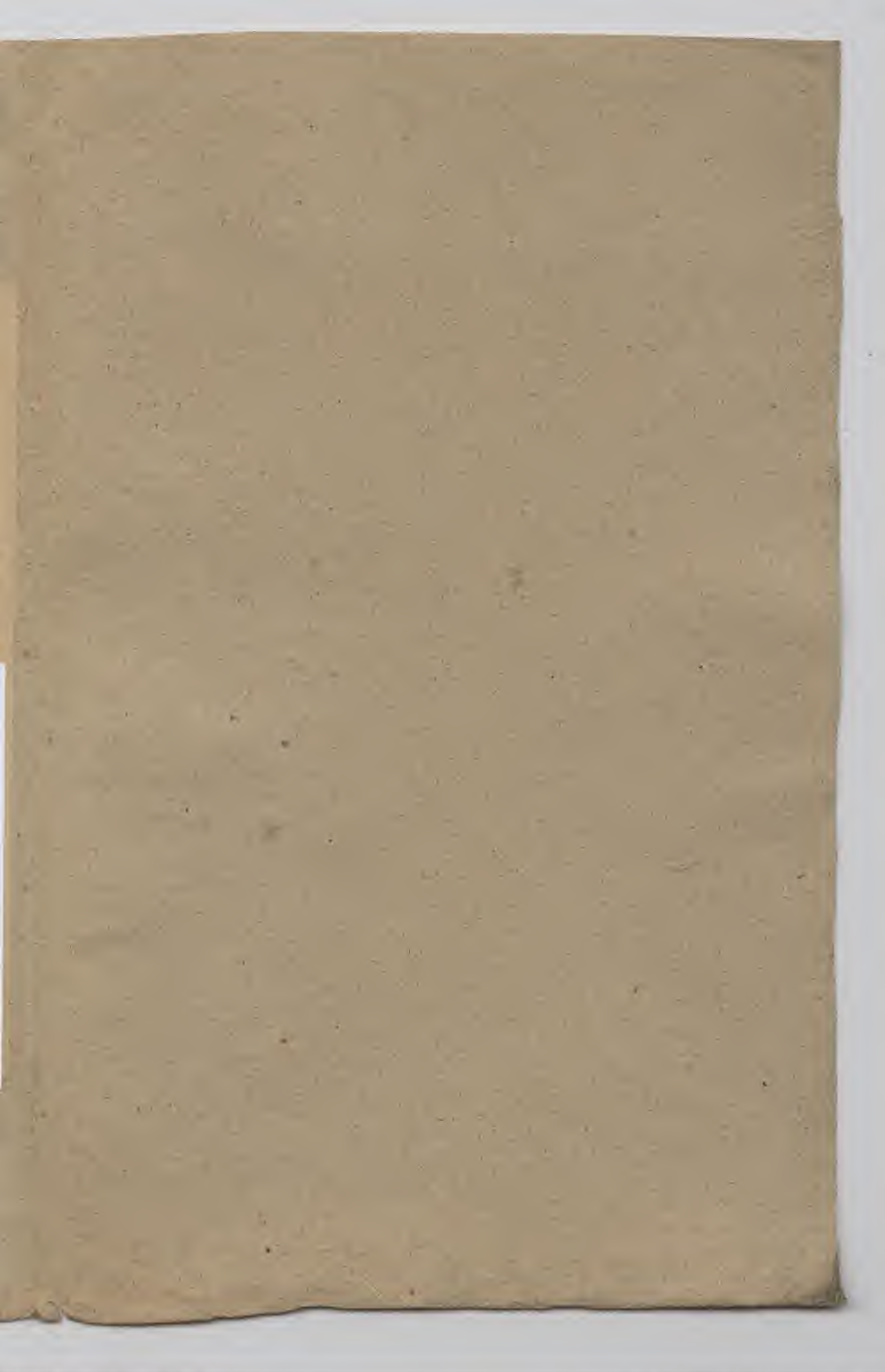
Handschrift Nr. Mss. 2035/R/1

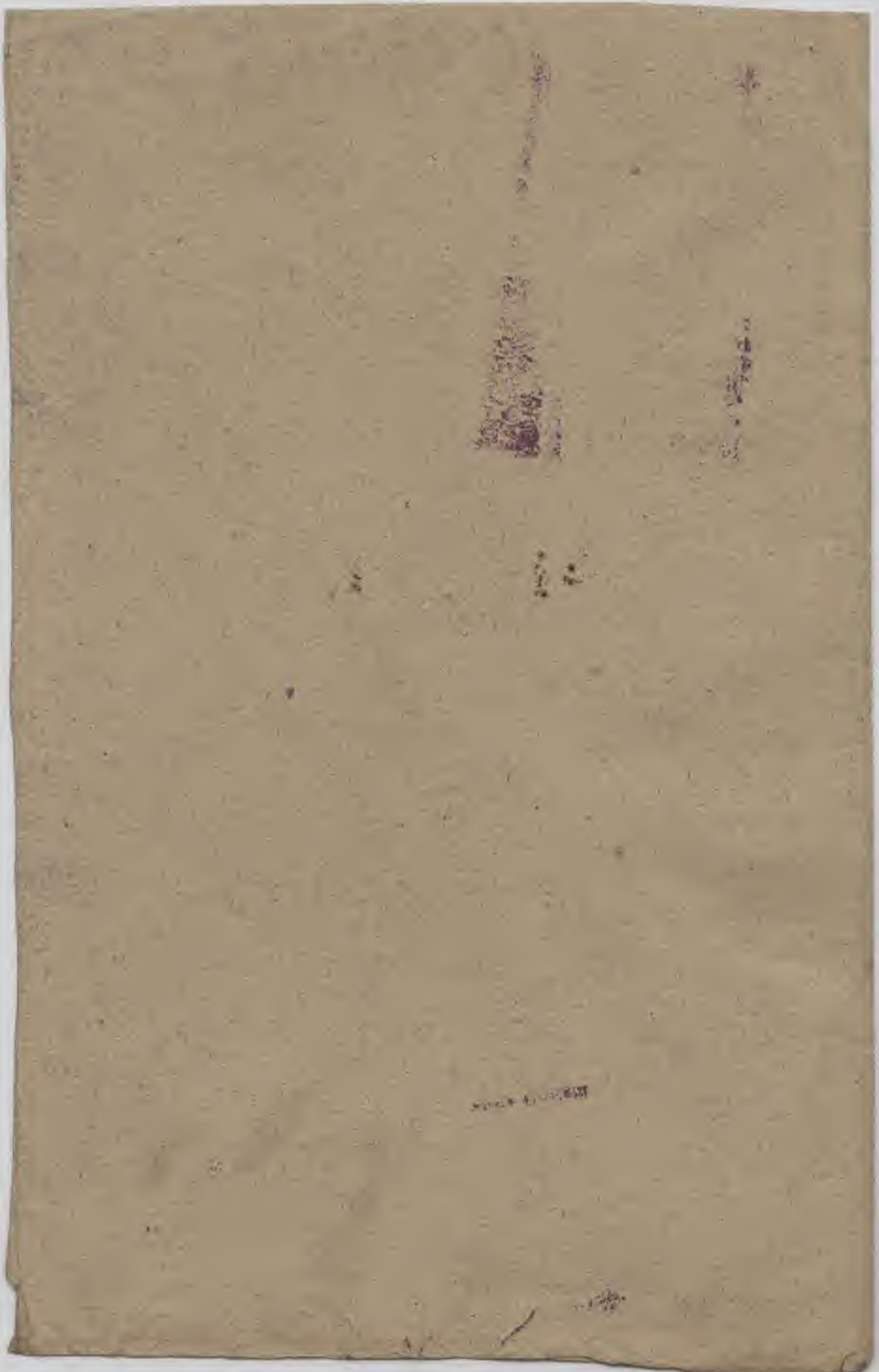
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

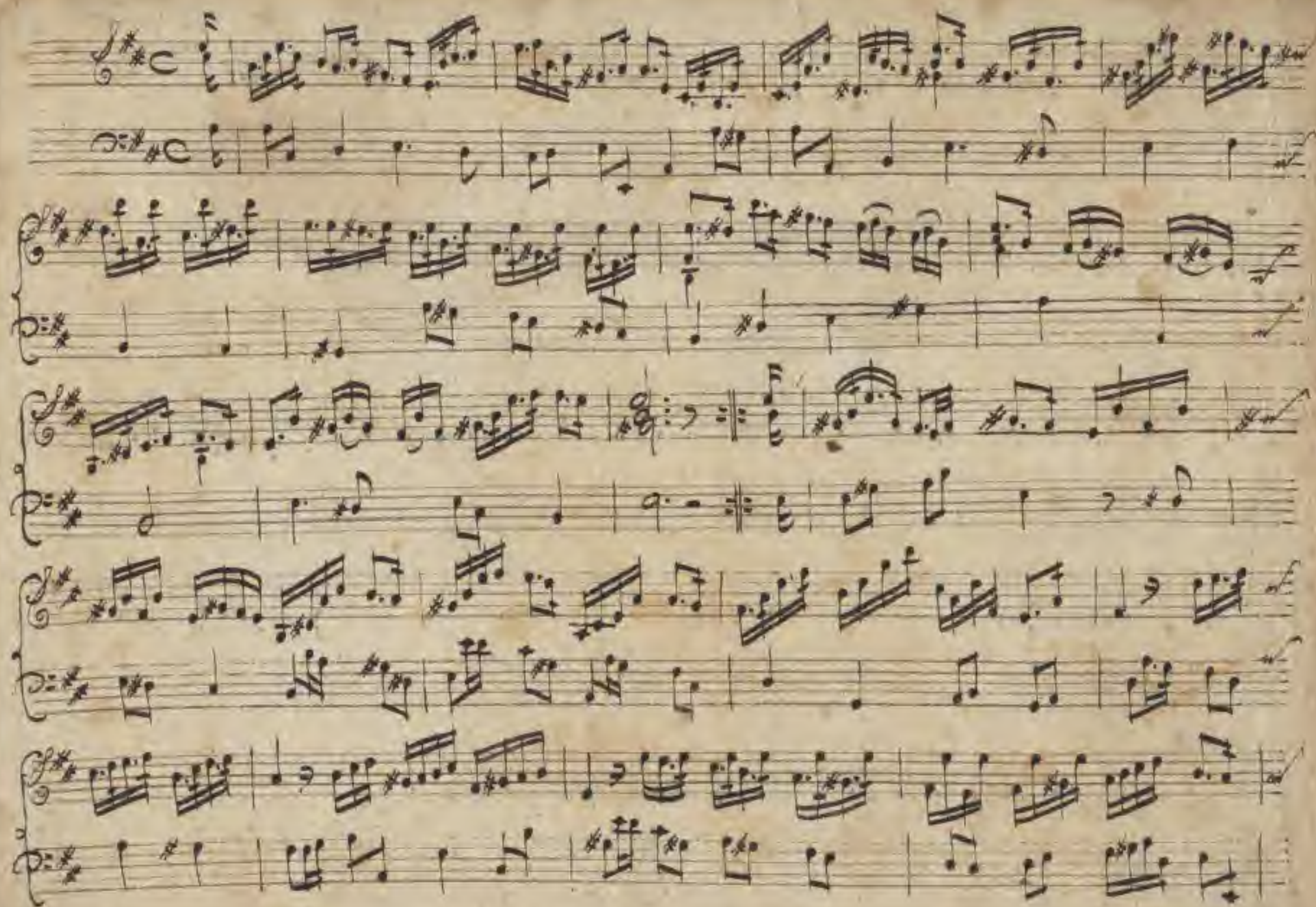




Autthore Jgn² Terelli.

Mus. 2035-2-4







V. S. I. V. lti.

1/2 1/2 1/2

3

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The music is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score consists of several systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, naturals). The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Defga
4



1. S. Tolti.

